

ספרי
**"כדאי לי
במנא לי"
מרכז הרשת**
שפע חומרים וציוד
למלאכות יד ואומנות
חונים והדרכה במקום
מכבדים ומחמאות
של ארגוני הקוויות
מבצע לחן ההחלפה
מוציא לי בע"מ
דרך פת 126 ת"א
טל. 250332 258710

מטאורולוגיה
— שדנא שטימל

המקצוענים של ברג.

**500 אפשרויות לפי
מידה. אחת יותר יפה
מהשניה.**

המבחר העשיר של היתדות המודולריות המיוצרות ברהיטי בוג, חופף כל חדר בבית ואמילו מופסת סגורה וצרה לתוד ילדים יפהפה ופונקציונלי.

רהימי ברג

יעקב ברגובניו

**גדול היצרנים
של דהיטוי הילדים.**

ספּעל דהיטו בױג קײם 40 שנה.
הצײד המתקדם ביותר בעולם,
ממאות עובדים מיומנים, עשרות
טניפיים למתן שירות, מאות אלפי
ילדים והורים מרוצים.

**באמדיקה גילו
את דהיטי בדג.**

והיה כי יבא מלך המשיח ויגדלם וימלאם
ברוח הקודש ויחדש בהם את כל הדברים
האלהים ויגדלם וימלאם ברוח הקודש
ויחדש בהם את כל הדברים האלהים

כך נראה גרול יצדגי חדרוי הילרים
בישראל. ברו.

רהיטי ברג. קסם שגדל עם הגיל.

רשת תנויות המפעל ת"א: מטקול 11, בן יהודה 108. ירושלים: שלומציון המכללה, פיר קטג 37 (תלפיות). תימה: מפדן חיפה עד
המחצית 184 (תק"ם) בצומת התנ"ך (מטק). אשקלון: הרצל 57. באר שבע: טרומבולד 32. גבעתיים: ירושלים 18. חולון: קורטובל
(פנת רח' תשאיס). תל אביב: אהרן רמק 28. חדרה: אברהם 12. מנהל מנסק 20. עפולה: תשאי 1. פתח תקוה: ברק 28
ראשית: הרטשילד 17. רמת גן: שד' ירושלים 46. רעננה: אוסטרובסקי 9 (ממתרבים).
מסיים: מרשיה: אילת: חובמן ובני, מר. 2. בעתלים: מלח דוד, כנעלוק 127. עטריה: חייט פאה בן העצמאות. נהריה: בריאן, 65
(כבר הדקל). נצרת: עלית: ביבי מרקט, מרכז מסחרי תרש (לר השקם). פתח תקוה: פינת היכל, מולמבר 4. קרית גת: לב לילד, למע 7/6.
תל אביב: זרובסקי, הרצל 37. במרסיס: חזני: רחל, הרטשילד 18.
סטיים בחו"ל: Toronto Canada: PASSAIC N.J. L.A. CA.

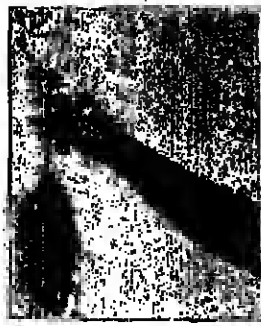
החברים של

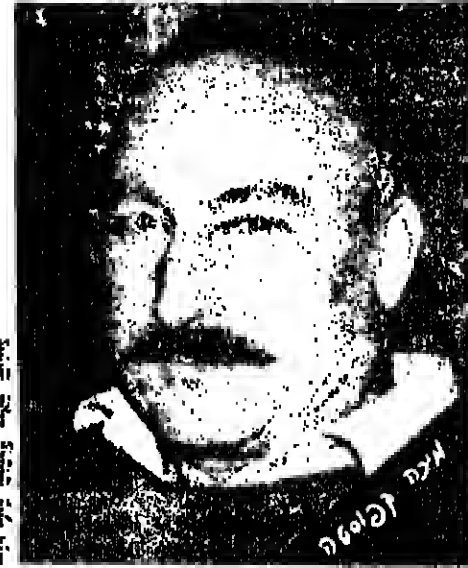
באוגוסט '54 התגייס המחזור הראשון של בני קיבוצים לצנחנים. גיבורי המיתוס מתרמקים על עברם (ר' בעמ' 2)

צאנזל אפריקני גיבעט
עין מוריס מהזרע את
פילוסופיה החקלאית
לזרע היום הוא מיישם
זוהר בגבעה ליד
בדח.
'בעמ' 8.

בתי המעטפת רחוק
מכל וכל חביטות עול
עוזבי קיבוץ לקבל
את חלקם ברכוש
המעטפת. מתי הם כן
מתערבים?
ר' בעמ' 10

30 שנה לגידוש
העולמי והאחדון של
ערבי הכפר מאר
בגדה שבין גדות
למשמר-הירדן. רחוק
של מבצע סיני?
ד' בעמ' 4





הם הביאו רוח חרשה... פלמיזיות במידה רבה, אל שורות הצבא

ארכיון עד היום בהצגה על מדינת דביותהם אריק שרון, מאי הדין ורפול, 1010 רוע ורוע העתה את השואה המפותחת ורגס החיל החרש, יאמרו הם, אך במבט לאחור יש גם הסתייגות: ערבים עזל למסורת של הצנחנים, אוני אמי רון, מי שחנך ויעצב את האופי של הצנחן הוא אלישע שלום ודמי חזק, הוא היה רמת להורדות העיר עריכס של מסק וביפא של פלמה אלישע עמר על נושאים רגשים — טורני תנש ואי לקיתת שלל, את אריק שרון לא ראינו בדרך כלל, הוא לא עסק בדין לחומים שבמסגרת שנותיו שחזרים כבש, כשנחמספה החוליה בקלקחה, אמו הקיבוצנים קיבלו פקודה... כך לא נקדעו הדרגות, בפעם הני יורע במה, אך לא איכפת, נוצר או חזי מיוחד, מספר, מול תנאים קשים וכבול בשטח האויב, במעט כל שבע נמנע פישו כמלוג והיה צורך להתיק את המולד ולחוק את המכרה, בצנחנים החסות סלנו מיותר, שהם מוכר וק להם, כיתנים הרכב לחברים ושירים טרקסטים וחברו ליר המרורה, מני וחברו מוסק מורחי שיעו את המכרה במתוח וצ'וכים, כמפוקר אור כך מיל, מדור לדר, מפר למשל על תנה בוליה שתחתיה בין צנחנים למצ'דיקים ומדור תרגיל סריאין, היו מצניחים חברי, במדינה ורה, והיה צריך להתקיים שכוע מלי עורה, בליח לבצע שמימח וכוס להסתתר, פעם, באיח מרגל, כבד מעט יום הצנחן עור לא נסתר להעביר ציר, מכונ נים מגרל ועשר נאולות אורכר

למדינת לא נענור, ביום שיש ורו הבנות מקלוח המצנחים — הבנות שלנו — מינות שולח עם מהל לבנה, מני ניגן באקורדיון, והחברה ישבו ושרו, חילוח מן הקיבוץ הניע סרירות נבונה, יחד מאשר סן העיר, או הנושכ, מי שולח לדור, כבד גור את החומים, כל הפלנה נהנה ולבדור הקפידו להניש את המכסה... למרנו אחום, את הקיבוצנים, שהתפתח העלם שייכים גם לו — והם למר, מחיר דרוס אבשה.

אלישע עיצב את האופי

הצנחנים הסתייעו בקיבוץ האם לאחסון ציוד או להיקר רכב, לא טעו בבנום לקיבוץ לאחות ואפילו ללינה, היינו יחד כמו משפחה, מספר מיכה קאסטה צנחן סוחיך הגרור, הם הביאו איתם ארנו כלים, ידעו לרחך במופר, אני זכר בלגן במתנה, אפילו ברכך, אומר אמרי רון, מי שהיה משאיר מעל כורף, כאילו הוציא אותו לרושח בבלל, והיה לגיטימי של לקחו את מהשני, כמו קיבוץ, היה למשל, תרגיל שקרא לו תרגיל סריאין, היו מצניחים חברי, במדינה ורה, והיה צריך להתקיים שכוע מלי עורה, בליח לבצע שמימח וכוס להסתתר, פעם, באיח מרגל, כבד מעט יום הצנחן עור לא נסתר להעביר ציר, מכונ נים מגרל ועשר נאולות אורכר

אריק (שרון) אמר לחבר'ה שלו: תעשו תעמולה במשקים, תביאו את הפרחחים, גונבי המכוניות, פורקי העול. באוגוסט 54 התגייס המחזור הראשון של בני הקיבוצים לצנחנים והתחיל המיתוס. ארישע (שלים) היה המופת

הצנחן, שילוב של יחידת ה-101 בצנחנים, במסגרת להרכיב את החיל הזה ברוח החליטה שלה, וקריאה לבני ההתיישבות העובדת להחזיר ליחידה מתחו וי חרש במסורת של צליל, לרי השמנה, שגרלו על סימור הפלמ"ח של אזורים הגרולים, שהלכו בין הבורחים השורקים בדרך ליחידה, שחשו את ההיסטוריה והמקמת להם לפני הניעם לבנות, יכלו עזה, עם הקריאה להתגבר לצנחנים, למלא גם הם עור לאוס, מעט והם, במעט כל חיילי מלוגה א' בבורד 890, הפלוגה שביצעה את פעולות התגמול תנחה במחילה, היו בני קיבוצים, או יוצאי חנונית, בננם בראש החיל, שערך בפארק הדיקון, הם הלכו לאיבוד בין האלפים שהתאספו, על קיבוץ לא ריבדו שם.

הצנחן, שילוב של יחידת ה-101 בצנחנים, במסגרת להרכיב את החיל הזה ברוח החליטה שלה, וקריאה לבני ההתיישבות העובדת להחזיר ליחידה מתחו וי חרש במסורת של צליל, לרי השמנה, שגרלו על סימור הפלמ"ח של אזורים הגרולים, שהלכו בין הבורחים השורקים בדרך ליחידה, שחשו את ההיסטוריה והמקמת להם לפני הניעם לבנות, יכלו עזה, עם הקריאה להתגבר לצנחנים, למלא גם הם עור לאוס, מעט והם, במעט כל חיילי מלוגה א' בבורד 890, הפלוגה שביצעה את פעולות התגמול תנחה במחילה, היו בני קיבוצים, או יוצאי חנונית, בננם בראש החיל, שערך בפארק הדיקון, הם הלכו לאיבוד בין האלפים שהתאספו, על קיבוץ לא ריבדו שם.

הצנחן, שילוב של יחידת ה-101 בצנחנים, במסגרת להרכיב את החיל הזה ברוח החליטה שלה, וקריאה לבני ההתיישבות העובדת להחזיר ליחידה מתחו וי חרש במסורת של צליל, לרי השמנה, שגרלו על סימור הפלמ"ח של אזורים הגרולים, שהלכו בין הבורחים השורקים בדרך ליחידה, שחשו את ההיסטוריה והמקמת להם לפני הניעם לבנות, יכלו עזה, עם הקריאה להתגבר לצנחנים, למלא גם הם עור לאוס, מעט והם, במעט כל חיילי מלוגה א' בבורד 890, הפלוגה שביצעה את פעולות התגמול תנחה במחילה, היו בני קיבוצים, או יוצאי חנונית, בננם בראש החיל, שערך בפארק הדיקון, הם הלכו לאיבוד בין האלפים שהתאספו, על קיבוץ לא ריבדו שם.

הצנחן, שילוב של יחידת ה-101 בצנחנים, במסגרת להרכיב את החיל הזה ברוח החליטה שלה, וקריאה לבני ההתיישבות העובדת להחזיר ליחידה מתחו וי חרש במסורת של צליל, לרי השמנה, שגרלו על סימור הפלמ"ח של אזורים הגרולים, שהלכו בין הבורחים השורקים בדרך ליחידה, שחשו את ההיסטוריה והמקמת להם לפני הניעם לבנות, יכלו עזה, עם הקריאה להתגבר לצנחנים, למלא גם הם עור לאוס, מעט והם, במעט כל חיילי מלוגה א' בבורד 890, הפלוגה שביצעה את פעולות התגמול תנחה במחילה, היו בני קיבוצים, או יוצאי חנונית, בננם בראש החיל, שערך בפארק הדיקון, הם הלכו לאיבוד בין האלפים שהתאספו, על קיבוץ לא ריבדו שם.

רוח פלמיזיות

צולל של חזיתל שגות ה-50' היה חרוק מלחיות משענת כסותית ומקור לגאורה לאומית, את הפיקור הפלמ"ח בבר שלח בן-גוריון הביתה, עורף מנה מלסות הביא להקמת צבא מכתונת בריטית גוקשה, פורמלית, משמעת ברה, עם ניש על ריגות.

הצנחן, שילוב של יחידת ה-101 בצנחנים, במסגרת להרכיב את החיל הזה ברוח החליטה שלה, וקריאה לבני ההתיישבות העובדת להחזיר ליחידה מתחו וי חרש במסורת של צליל, לרי השמנה, שגרלו על סימור הפלמ"ח של אזורים הגרולים, שהלכו בין הבורחים השורקים בדרך ליחידה, שחשו את ההיסטוריה והמקמת להם לפני הניעם לבנות, יכלו עזה, עם הקריאה להתגבר לצנחנים, למלא גם הם עור לאוס, מעט והם, במעט כל חיילי מלוגה א' בבורד 890, הפלוגה שביצעה את פעולות התגמול תנחה במחילה, היו בני קיבוצים, או יוצאי חנונית, בננם בראש החיל, שערך בפארק הדיקון, הם הלכו לאיבוד בין האלפים שהתאספו, על קיבוץ לא ריבדו שם.

כמה קטן כמה גדול!!

דגם DIAMOND של WHARFEDALE

רמקול השנה באירופה

★ תצוגה מלאה של סדרות

★ Delta ★ CD — Series

★ 5 — Series ★ 7 — Series

★ מיטב מערכות הסטריאו

★ JVC ★ ROTEL ★ AKAI

★ LUXMAN ★ WHARFEDALE

★ B&W ★ MOREL ★ ONKYO

אמנון סאונד אלקטרוניקס בע"מ

רח' בוגרשוב 42, ת"א, טל. 295620-03

יש!!

סנוף של "למטייל"

ב ח י פ ה

"למטייל"

רח' הרצל 78

טל. 04-645079

24.12.86

"למטייל" דיונוף סאונד, ת"א, 03-286894

סטריאו פלוס

במבצע לחברי קיבוצים

החל מ-440 ש"ח

החל מ-400 ש"ח

החל מ-250 ש"ח

החל מ-250 ש"ח

מערכת במבצע מיוחד

רסיבר — VECTOR RESEARCH 2x35W

סיום — AWA P250 2x15W

מסמך — SCOTT 39

רמקולים — WESTRA 2001 2x60W

טח"פ מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח

סטריאו פלוס

במבצע לחברי קיבוצים

החל מ-440 ש"ח

החל מ-400 ש"ח

החל מ-250 ש"ח

החל מ-250 ש"ח

מערכת במבצע מיוחד

רסיבר — VECTOR RESEARCH 2x35W

סיום — AWA P250 2x15W

מסמך — SCOTT 39

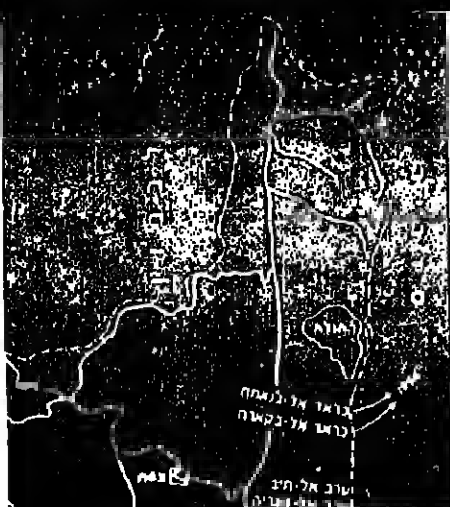
רמקולים — WESTRA 2001 2x60W

טח"פ מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח

מול מ-1990 ש"ח



בין גדות למשמורת

אלו היום ארבעים קילומטר מהגבול — יש צדק כזה

האם היה גירוש ערביי כראד בגדה הדרומית היותם סיכון בטחוני, גורם עיין בסמוך לגבול נפיון האם נדע מילוקם גם להרחיק משכנות קרקעית של ישובי המדינה מה היה קורה היום לו נעשתה בואת — האם גם היום היו הקיבוצי ניקים תורמים אנשים, רב, בלודים וחיות עשירה למבצע בואת האם היתה זו בחינת פעולה בהינסיית האם גם היום היו עמים קיבוציים חומרי מנון על הסדרים המסודרים להם מבסס ישראל, ומבוסס להם שעונים מקולקלים וגוראות כיתות במחירים מופקעים האם היתה ישראל יפה כל כך בחינת 56, לפני שלשים שנה לא אמרתי לעזאזל, כי השאלות האלה תמצאות כדאי, אמרתי לו, כי גם אני חודש אח הארמון שלו, פרסום מוסים שנות, ארכבות ומגלי קצידי מארמון מקשטים את קירות ביתי וגם אני הייתי בין הילדים שצדו תרנגולות צבעוניות יפהפיות, נעשות בגדרה בחינת 56, אמרתי לעזאזל, גם, איילי מאת מאת — אשר הלך, ממ, אבל גם את שחלף ומת יש לדעת, על כך בן כתיא אלה.

או שמה צדק קצין צה"ל הבכיר, בשאמר: אין בכך שום הסבר להיסטוריה של העת החדשה, אם הפרשה של בגדה לא תופיע בעיתון, אזי כי זהו תרומה המיסוריאלי היחיד של מלחמת סיני.

יורק הרמוני

סולקו לסוריה במעט כל תושבי הגליל המזרחי שבין ראשית לבגד — י.ת. חלק מהתושבים בכפר לא וצה ללכת, לעלות על המכוניות, זה הוכר לא את העולים הערבים, שלא ראו לידת מהמבניות כשהביאו אותם לעיריות הפיתוח, או אותן המבנות, אותן העיקות, הערבים בכך, צעקו יללו, וביאש מקיבוצים ומבוסס סכביה, לעלות, עם אדם מהצבא לא, באו, כי אמר לבוא, ערעורים על רקע מוסרי לא לא היו, קיבלו או כל דבר קל יותר, חוץ מזה, גם חזרו מסוריה ב'94 ועבשיו החזרו לסוריה הסורים קיבלו אותם בצד השני של הגשר, ולא עשו בעיות עם זה, את גשר בנות יעקב, במובן, הם חצו בדגל, אבל עד לגשר הכאן, אותם במשאות, אני חושב, של הקאופרטיב, נפול עליון, מכוניות מסודרות, עם ברוניס, בגלל זה העמים את הרבנים שלהם ולא עברו שעות רבות וזה בגמר, לא נתנו להם התראה מראש, איפה באו ואמרו להם אתם ההריונים, עוד מעט ויום זה הלך מהר.

נמירד (שם בדוי) איש קיבוץ, באנו עם עצלות מהשק, לעוד להם להעביר את הרבנים לגשר בנות יעקב, לי ידע, שנתנו להם בדיה בין ללכת לסוריה או לפני הארץ, בכל אופן, חלק מאלה שחלו לסוריה נעמדו על הדרך ולא רצו להמשיך ולעלות על הגשר, אנשי מג"ב היכו אותם באלות, שילכו, אלה היו מג"בניקים דרוים, ששאנו אותם.

עזאזל, אחרי זה באו אלינו, לשע, שני יהודים מהקיבוצים בגליל, ואיתם שני אבן יוסף, מוכתא, טובא, הציעו לנו שימירו לנו ללכת לאן שרצה, יענו, לצאת משע, אם נותר על הארמון, שלנו במפורד של בגדה, אבא שלי, המוכתא, אמר להם: טוב לנו כאן בשע, אם תלכו — רק לבגדה, אמר לו אחד מהם: בשימח לי שערות על פי היריתחור למסור, אמר לו איבן כחשמה לי שערות על פי היר — אותה על דונאם אחר, לא וירורו ואני מחמד אחר, עזאזל, הגר היום בשע, עם תעודות יהודי ישראל, שלא למר למתוך אבל ידע לחשוב, רוצה לשלול: האם זה צדק, שיושבים על האדמות שלי, אני רוצה להיות על האדמה שלי בבסחון ושלום, כי זהו זה מרנה של שוין, כי אמרם, חש מאות דונאם יש לנו, למשפחה שלי, שם, זה צדק, שום לקוח אותם, טוב, בעבר היה הצדק, הגבול היה קרוב, בסדר.



מחמד חאמד עזאזל, בן אחד המוכתרים, כיום תושב שעב, הולך סתם או בשותותי

היות ישראליות, עד 51' היו לנו תעודות של הארץ, היותם (שם בדוי) אן קצין צה"ל בכד בסיקור הצפון, היום איש קיבוץ, היה מעורה במוקד תפקיד, כנעשה באור הנבל עם סוריה, אני לא חזר פרטים, וזה לי, שכולם עברו לסוריה, לא וזה לי, שניתנו להם אשמות בחיור בין סוריה לבנים ישראל, לשע, אבל לא הייתי בשע, שם, אני לא חזר תאריך סוריה, אבל חשק היה היה קצת אחרי מבצע סיני, אני חושב, כי העצבה שהיתה שם לכעזת את זה, החוקה במילואים יותר מיוחדת המילואים שבסיני, היו יריעות שהסורים והרבים רוצים להתעורר בגבול הצפוני, בגלל זה החוקר אותם או, כי אמר, שום רוצים לחזור המוכתא שלהם, בסדר סירטור, או, כי 51', את המוכתא שלהם, ג'אבר קשיש, אולי הוא אמר לכל האנשים לעבור לסוריה, כי 56'.

מילחם אלה שהתעקשו לחזור לבגדה היו קשורים יותר לסוריה בגלל זה הם חזרו ללכת לשם.

האם באמת נטשו תושבי בגדה את כפם לסוריה מרצונם, לאחר שרחו את אפשרות ההגירה מימית, לשע?

אם היו שם, בגירוש, אנשים מהישובים בסביבתם לא, לא היו רק הבגד והמשפחה, שמו אותו כן בשעב וכאן יעבנו מהרים שלושה חודשים, מהרים ואמר היה לרוב איתנו ואנחנו, אמר היה לנו לצאת מהבגד, אוכל הביא לנו הצבא עממים כיום, בוקר וערב, אולי לא רצו, ששקשקש האם, שהיו אחראים עלינו, יידעו איפה אנחנו.

יום אחד הופיעו אנשים אמר שום משקש אים, ושאלו מי רוצה לחזור לבגדה, מי שחורש, שחורש רוצה לחזור — לקחו אותנו לאיבן טאמני, המשפחה הצבאית) והיו אותם, כי בעצם זה לא היה משקשקש אים אלא קצינים של הצבא, אחריכ כרא משקשקש הארץ, אמיתיים, ושאלו השאלות על האמת, חצי האנשים אמר, שלא רוצים לחזור לבגדה, כי חזרו שנה הפעם זה לא מהאם, ויבטל מכות, אלה שאמר, שרוצים לחזור — חזרו בגלל אחד כך, כשראו האחרים, שנשארו בשע, שכאן אמר לחזור לבגדה, הם הגישו בג"ץ, בראשית אבא שלי, שהיה המוכתא של אלה, ששאנו במבצע, הבג"ץ אמר, שמותר לנו לחזור אבל הצבא והמשפחה, שברו את המלה של הבג"ץ, הם אע"פ שברנו זה כאיור מסוריו ושם הבג"ץ לא קונן, מה נשארו בשע, את הכפר שלי ואת האדמות שלי הייתי רואה מרי מעם, כשהיו מקבלים דיון לבקר את הקרובים שלנו שם, לנו היו את המעלה

שלנו, ואיתנו אנשי כראד עזאזל, מתורם ליה, הכימו הסורים, שהיה יתור למשמורת, היה הדרום, שהיה גם הוא באיור שום סיני, גם הכפר שלנו היה הרום, הסורים הרום, שרפו, שברו, מילחם (שם בדוי), חושב בגדה לשעב, השטח שפניו הסורים, משולש, שקורקורו בגדות, רדד מית לחילתא ובאמרו אילית השחר, המך לשטח מסור, לישראל לא הדרשה להחזיק שם צבא, אלא רק למשפחה, ועלנו נאמר לצאת מהאיור היה לישראל, לעומת זאת הדרשו לעבור לסוריה ולחזור, כדוננו, כדי להצטייד בסיוע של הארץ, כמלימים.

עזאזל, היה הרום הדרום, שבא, רצו את הארמון שלנו, אולי זה קשר כמה שקרה אחריכ, בראשית 51' או החלו העבודות בגדה החולות להאז, שהחלו או בהקמת אסוק סליל מתכנית ייבוש תחלה — י.ת. הסורים היו יורם על המסוקים השראליים, אבל מה — הם אמר, שום אנחנו יורם על המסוקים, כי שלא יעלו על הארמון שלנו, איפה אנחנו ירענו מה ירענו היה לנו נשק היינו מעינים מוכ, או מליח אחר, במרץ 51', בא הצבא, המיפו את הכפר שלנו כזה, מה ומפה ומפה, אמר שיש כאן מלחמות ואמר שישאר, ולקחו אותנו משם, מבגדה, כך גורשו עזאזל, שלנו בפעם השנייה.

אקלים עמל נקמה

מבצע סיני, שערך הארץ מן הקרבות, של צלחת השחר, קשתות את הישגיהם, קשתות את אבן קשת, לעזאזל, בבגד מהאשיות נקמה את הארץ, גירוש אחרים, קשתות את שכן אותם גירושם, לא היו יריעות בשעב, של 54' — 56' — 58' — 60' — 62' — 64' — 66' — 68' — 70' — 72' — 74' — 76' — 78' — 80' — 82' — 84' — 86' — 88' — 90' — 92' — 94' — 96' — 98' — 100' — 102' — 104' — 106' — 108' — 110' — 112' — 114' — 116' — 118' — 120' — 122' — 124' — 126' — 128' — 130' — 132' — 134' — 136' — 138' — 140' — 142' — 144' — 146' — 148' — 150' — 152' — 154' — 156' — 158' — 160' — 162' — 164' — 166' — 168' — 170' — 172' — 174' — 176' — 178' — 180' — 182' — 184' — 186' — 188' — 190' — 192' — 194' — 196' — 198' — 200' — 202' — 204' — 206' — 208' — 210' — 212' — 214' — 216' — 218' — 220' — 222' — 224' — 226' — 228' — 230' — 232' — 234' — 236' — 238' — 240' — 242' — 244' — 246' — 248' — 250' — 252' — 254' — 256' — 258' — 260' — 262' — 264' — 266' — 268' — 270' — 272' — 274' — 276' — 278' — 280' — 282' — 284' — 286' — 288' — 290' — 292' — 294' — 296' — 298' — 300' — 302' — 304' — 306' — 308' — 310' — 312' — 314' — 316' — 318' — 320' — 322' — 324' — 326' — 328' — 330' — 332' — 334' — 336' — 338' — 340' — 342' — 344' — 346' — 348' — 350' — 352' — 354' — 356' — 358' — 360' — 362' — 364' — 366' — 368' — 370' — 372' — 374' — 376' — 378' — 380' — 382' — 384' — 386' — 388' — 390' — 392' — 394' — 396' — 398' — 400' — 402' — 404' — 406' — 408' — 410' — 412' — 414' — 416' — 418' — 420' — 422' — 424' — 426' — 428' — 430' — 432' — 434' — 436' — 438' — 440' — 442' — 444' — 446' — 448' — 450' — 452' — 454' — 456' — 458' — 460' — 462' — 464' — 466' — 468' — 470' — 472' — 474' — 476' — 478' — 480' — 482' — 484' — 486' — 488' — 490' — 492' — 494' — 496' — 498' — 500' — 502' — 504' — 506' — 508' — 510' — 512' — 514' — 516' — 518' — 520' — 522' — 524' — 526' — 528' — 530' — 532' — 534' — 536' — 538' — 540' — 542' — 544' — 546' — 548' — 550' — 552' — 554' — 556' — 558' — 560' — 562' — 564' — 566' — 568' — 570' — 572' — 574' — 576' — 578' — 580' — 582' — 584' — 586' — 588' — 590' — 592' — 594' — 596' — 598' — 600' — 602' — 604' — 606' — 608' — 610' — 612' — 614' — 616' — 618' — 620' — 622' — 624' — 626' — 628' — 630' — 632' — 634' — 636' — 638' — 640' — 642' — 644' — 646' — 648' — 650' — 652' — 654' — 656' — 658' — 660' — 662' — 664' — 666' — 668' — 670' — 672' — 674' — 676' — 678' — 680' — 682' — 684' — 686' — 688' — 690' — 692' — 694' — 696' — 698' — 700' — 702' — 704' — 706' — 708' — 710' — 712' — 714' — 716' — 718' — 720' — 722' — 724' — 726' — 728' — 730' — 732' — 734' — 736' — 738' — 740' — 742' — 744' — 746' — 748' — 750' — 752' — 754' — 756' — 758' — 760' — 762' — 764' — 766' — 768' — 770' — 772' — 774' — 776' — 778' — 780' — 782' — 784' — 786' — 788' — 790' — 792' — 794' — 796' — 798' — 800' — 802' — 804' — 806' — 808' — 810' — 812' — 814' — 816' — 818' — 820' — 822' — 824' — 826' — 828' — 830' — 832' — 834' — 836' — 838' — 840' — 842' — 844' — 846' — 848' — 850' — 852' — 854' — 856' — 858' — 860' — 862' — 864' — 866' — 868' — 870' — 872' — 874' — 876' — 878' — 880' — 882' — 884' — 886' — 888' — 890' — 892' — 894' — 896' — 898' — 900' — 902' — 904' — 906' — 908' — 910' — 912' — 914' — 916' — 918' — 920' — 922' — 924' — 926' — 928' — 930' — 932' — 934' — 936' — 938' — 940' — 942' — 944' — 946' — 948' — 950' — 952' — 954' — 956' — 958' — 960' — 962' — 964' — 966' — 968' — 970' — 972' — 974' — 976' — 978' — 980' — 982' — 984' — 986' — 988' — 990' — 992' — 994' — 996' — 998' — 1000' — 1002' — 1004' — 1006' — 1008' — 1010' — 1012' — 1014' — 1016' — 1018' — 1020' — 1022' — 1024' — 1026' — 1028' — 1030' — 1032' — 1034' — 1036' — 1038' — 1040' — 1042' — 1044' — 1046' — 1048' — 1050' — 1052' — 1054' — 1056' — 1058' — 1060' — 1062' — 1064' — 1066' — 1068' — 1070' — 1072' — 1074' — 1076' — 1078' — 1080' — 1082' — 1084' — 1086' — 1088' — 1090' — 1092' — 1094' — 1096' — 1098' — 1100' — 1102' — 1104' — 1106' — 1108' — 1110' — 1112' — 1114' — 1116' — 1118' — 1120' — 1122' — 1124' — 1126' — 1128' — 1130' — 1132' — 1134' — 1136' — 1138' — 1140' — 1142' — 1144' — 1146' — 1148' — 1150' — 1152' — 1154' — 1156' — 1158' — 1160' — 1162' — 1164' — 1166' — 1168' — 1170' — 1172' — 1174' — 1176' — 1178' — 1180' — 1182' — 1184' — 1186' — 1188' — 1190' — 1192' — 1194' — 1196' — 1198' — 1200' — 1202' — 1204' — 1206' — 1208' — 1210' — 1212' — 1214' — 1216' — 1218' — 1220' — 1222' — 1224' — 1226' — 1228' — 1230' — 1232' — 1234' — 1236' — 1238' — 1240' — 1242' — 1244' — 1246' — 1248' — 1250' — 1252' — 1254' — 1256' — 1258' — 1260' — 1262' — 1264' — 1266' — 1268' — 1270' — 1272' — 1274' — 1276' — 1278' — 1280' — 1282' — 1284' — 1286' — 1288' — 1290' — 1292' — 1294' — 1296' — 1298' — 1300' — 1302' — 1304' — 1306' — 1308' — 1310' — 1312' — 1314' — 1316' — 1318' — 1320' — 1322' — 1324' — 1326' — 1328' — 1330' — 1332' — 1334' — 1336' — 1338' — 1340' — 1342' — 1344' — 1346' — 1348' — 1350' — 1352' — 1354' — 1356' — 1358' — 1360' — 1362' — 1364' — 1366' — 1368' — 1370' — 1372' — 1374' — 1376' — 1378' — 1380' — 1382' — 1384' — 1386' — 1388' — 1390' — 1392' — 1394' — 1396' — 1398' — 1400' — 1402' — 1404' — 1406' — 1408' — 1410' — 1412' — 1414' — 1416' — 1418' — 1420' — 1422' — 1424' — 1426' — 1428' — 1430' — 1432' — 1434' — 1436' — 1438' — 1440' — 1442' — 1444' — 1446' — 1448' — 1450' — 1452' — 1454' — 1456' — 1458' — 1460' — 1462' — 1464' — 1466' — 1468' — 1470' — 1472' — 1474' — 1476' — 1478' — 1480' — 1482' — 1484' — 1486' — 1488' — 1490' — 1492' — 1494' — 1496' — 1498' — 1500' — 1502' — 1504' — 1506' — 1508' — 1510' — 1512' — 1514' — 1516' — 1518' — 1520' — 1522' — 1524' — 1526' — 1528' — 1530' — 1532' — 1534' — 1536' — 1538' — 1540' — 1542' — 1544' — 1546' — 1548' — 1550' — 1552' — 1554' — 1556' — 1558' — 1560' — 1562' — 1564' — 1566' — 1568' — 1570' — 1572' — 1574' — 1576' — 1578' — 1580' — 1582' — 1584' — 1586' — 1588' — 1590' — 1592' — 1594' — 1596' — 1598' — 1600' — 1602' — 1604' — 1606' — 1608' — 1610' — 1612' — 1614' — 1616' — 1618' — 1620' — 1622' — 1624' — 1626' — 1628' — 1630' — 1632' — 1634' — 1636' — 1638' — 1640' — 1642' — 1644' — 1646' — 1648' — 1650' — 1652' — 1654' — 1656' — 1658' — 1660' — 1662' — 1664' — 1666' — 1668' — 1670' — 1672' — 1674' — 1676' — 1678' — 1680' — 1682' — 1684' — 1686' — 1688' — 1690' — 1692' — 1694' — 1696' — 1698' — 1700' — 1702' — 1704' — 1706' — 1708' — 1710' — 1712' — 1714' — 1716' — 1718' — 1720' — 1722' — 1724' — 1726' — 1728' — 1730' — 1732' — 1734' — 1736' — 1738' — 1740' — 1742' — 1744' — 1746' — 1748' — 1750' — 1752' — 1754' — 1756' — 1758' — 1760' — 1762' — 1764' — 1766' — 1768' — 1770' — 1772' — 1774' — 1776' — 1778' — 1780' — 1782' — 1784' — 1786' — 1788' — 1790' — 1792' — 1794' — 1796' — 1798' — 1800' — 1802' — 1804' — 1806' — 1808' — 1810' — 1812' — 1814' — 1816' — 1818' — 1820' — 1822' — 1824' — 1826' — 1828' — 1830' — 1832' — 1834' — 1836' — 1838' — 1840' — 1842' — 1844' — 1846' — 1848' — 1850' — 1852' — 1854' — 1856' — 1858' — 1860' — 1862' — 1864' — 1866' — 1868' — 1870' — 1872' — 1874' — 1876' — 1878' — 1880' — 1882' — 1884' — 1886' — 1888' — 1890' — 1892' — 1894' — 1896' — 1898' — 1900' — 1902' — 1904' — 1906' — 1908' — 1910' — 1912' — 1914' — 1916' — 1918' — 1920' — 1922' — 1924' — 1926' — 1928' — 1930' — 1932' — 1934' — 1936' — 1938' — 1940' — 1942' — 1944' — 1946' — 1948' — 1950' — 1952' — 1954' — 1956' — 1958' — 1960' — 1962' — 1964' — 1966' — 1968' — 1970' — 1972' — 1974' — 1976' — 1978' — 1980' — 1982' — 1984' — 1986' — 1988' — 1990' — 1992' — 1994' — 1996' — 1998' — 2000' — 2002' — 2004' — 2006' — 2008' — 2010' — 2012' — 2014' — 2016' — 2018' — 2020' — 2022' — 2024' — 2026' — 2028' — 2030' — 2032' — 2034' — 2036' — 2038' — 2040' — 2042' — 2044' — 2046' — 2048' — 2050' — 2052' — 2054' — 2056' — 2058' — 2060' — 2062' — 2064' — 2066' — 2068' — 2070' — 2072' — 2074' — 2076' — 2078' — 2080' — 2082' — 2084' — 2086' — 2088' — 2090' — 2092' — 2094' — 2096' — 2098' — 2100' — 2102' — 2104' — 2106' — 2108' — 2110' — 2112' — 2114' — 2116' — 2118' — 2120' — 2122' — 2124' — 2126' — 2128' — 2130' — 2132' — 2134' — 2136' — 2138' — 2140' — 2142' — 2144' — 2146' — 2148' — 2150' — 2152' — 2154' — 2156' — 2158' — 2160' — 2162' — 2164' — 2166' — 2168' — 2170' — 2172' — 2174' — 2176' — 2178' — 2180' — 2182' — 2184' — 2186' — 2188' — 2190' — 2192' — 2194' — 2196' — 2198' — 2200' — 2202' — 2204' — 2206' — 2208' — 2210' — 2212' — 2214' — 2216' — 2218' — 2220' — 2222' — 2224' — 2226' — 2228' — 2230' — 2232' — 2234' — 2236' — 2238' — 2240' — 2242' — 2244' — 2246' — 2248' — 2250' — 2252' — 2254' — 2256' — 2258' — 2260' — 2262' — 2264' — 2266' — 2268' — 2270' — 2272' — 2274' — 2276' — 2278' — 2280' — 2282' — 2284' — 2286' — 2288' — 2290' — 2292' — 2294' — 2296' — 2298' — 2300' — 2302' — 2304' — 2306' — 2308' — 2310' — 2312' — 2314' — 2316' — 2318' — 2320' — 2322' — 2324' — 2326' — 2328' — 2330' — 2332' — 2334' — 2336' — 2338' — 2340' — 2342' — 2344' — 2346' — 2348' — 2350' — 2352' — 2354' — 2356' — 2358' — 2360' — 2362' — 2364' — 2366' — 2368' — 2370' — 2372' — 2374' — 2376' — 2378' — 2380' — 2382' — 2384' — 2386' — 2388' — 2390' — 2392' — 2394' — 2396' — 2398' — 2400' — 2402' — 2404' — 2406' — 2408' — 2410' — 2412' — 2414' — 2416' — 2418' — 2420' — 2422' — 2424' — 2426' — 2428' — 2430' — 2432' — 2434' — 2436' — 2438' — 2440' — 2442' — 2444' — 2446' — 2448' — 2450' — 2452' — 2454' — 2456' — 2458' — 2460' — 2462' — 2464' — 2466' — 2468' — 2470' — 2472' — 2474' — 2476' — 2478' — 2480' — 2482' — 2484' — 2486' — 2488' — 2490' — 2492' — 2494' — 2496' — 2498' — 2500' — 2502' — 2504' — 2506' — 2508' — 2510' — 2512' — 2514' — 2516' — 2518' — 2520' — 2522' — 2524' — 2526' — 2528' — 2530' — 2532' — 2534' — 2536' — 2538' — 2540' — 2542' — 2544' — 2546' — 2548' — 2550' — 2552' — 2554' — 2556' — 2558' — 2560' — 2562' — 2564' — 2566' — 2568' — 2570' — 2572' — 2574' — 2576' — 2578' — 2580' — 2582' — 2584' — 2586' — 2588' — 2590' — 2592' — 2594' — 2596' — 2598' — 2600' — 2602' — 2604' — 2606' — 2608' — 2610' — 2612' — 2614' — 2616' — 2618' — 2620' — 2622' — 2624' — 2626' — 2628' — 2630' — 2632' — 2634' — 2636' — 2638' — 2640' — 2642' — 2644' — 2646' — 2648' — 2650' — 2652' — 2654' — 2656' — 2658' — 2660' — 2662' — 2664' — 2666' — 2668' — 2670' — 2672' — 2674' — 2676' — 2678' — 2680' — 2682' — 2684' — 2686' — 2688' — 2690' — 2692' — 2694' — 2696' — 2698' — 2700' — 2702' — 2704' — 2706' — 2708' — 2710' — 2712' — 2714' — 2716' — 2718' — 2720' — 2722' — 2724' — 2726' — 2728' — 2730' — 2732' — 2734' — 2736' — 2738' — 2740' — 2742' — 2744' — 2746' — 2748' — 2750' — 2752' — 2754' — 2756' — 2758' — 2760' — 2762' — 2764' — 2766' — 2768' — 2770' — 2772' — 2774' — 2776' — 2778' — 2780' — 27

בא מהג'ונגל



מה מקור האהדה העצמית המרובה של מעצמה כמו ארה"ב, הוראה הישג נכבד ששלושה אחוזים מאוכלוסייתה תוקלאים בלבד, ובכוח לייצר את כל התוצרת הנדרשת לסרינה ואף למעלה מזה מה הדרוש בכך לשם מה כל תוצרת הוזה כמה עוסקים איתו, כל אחת אנשים, שאינם עובדים בחקלאות, הודות להישג המרשים הזה — הם חיים חיים רגנרטיביים בקלי, חיים של ניוון וניכוד לעצמם, לוחל ולחלמה הם עוסקים כבוד מיותר ומצער, לוחל והכרזה ועוד תורמים בכך לידהם הסכנה והכרזה האופייני כל כך לתרבות המערב, העכשווית — אומד ג'ון מריס, חבר הוועד, ומפנה ככך חלק ניכר מהשקפת עולמו.

בגן מריס (ג'ון) ירד לפני חצי שנה עם אורח אשתו אל חוות הנסיונות החקלאית שבנעדרת, בחווה הוא החל פרנסוטר מיכאל אבדארי, עוד בשנת 1959, את נסיונותיו החקלאיים, כשהוא עושה שימוש בשיטות הנדסיות וההשקיה שבחן נהגו הנכסים בימים הקדומים, הוא, באותה תלכת ארץ וכאותו מקום עצמו, הוא שיחור, לשם כך, את התעלות, המכנים והמטרות הנכסיות על אותם סירות, שאת שרידיהם נמצא כשטות, בן פיתח, אחת פרנסוטר, את דרך ההשקיה הנקראת שיטת "הגבר חעיל", שיטה זו מאפשרת את ניצולם של מי הגשמים המועטים ויורדים בנבב לגידולים חקלאיים, ובר בכך היא שומרת את טיבה של הקרקע, למים הצטלבו דרכי של פרנסוטר אכך ארץ עם אלה של ג'ון, וזה האחרון קם והתיישב אצלו בחווה, לא תורה בנבב, "דאלא", יחור עם קבוצת מתגברים קטנה, בני ארצות שונות, הם מקיימים אותה בתנאים של חלוציות מדברית ומסורת, כמעט נידחת, כית אכן אחד נראש נכעה קטנה וחשופה, רדומית לעיר עברו העתיקה, שדומות ביצורה הנכסיות ניכסיות אלה מן הצוק המוסדותי וההגני של שני ציידים, מככה למקדוטר, כמה עצים ושירי נוי, הסחוקיימים בחוק, ועץ רקל גבוה אחד.

את הנסיונות החקלאיים שהותחל ג'ון מריס (החורף) בג'ונגלים של רודזיה הוא ממשיך כיום בחוות הנסיונות בעברת, ון הולך ונעלים של חלוציות

לדורות, היא וימבאבו של היום, אחת מימשה אף היא זכות, שהיתה שמונה לגשי המשרות כצבא לפלשת"נה" כתיירים, והצטרפו לפלוגה של כבוד בלום בג'ינייה, אך לא שבע בה נותן; אלא שחצי שנה לאחר מכן פרצה מלחמת העולם ונצח נקרא להגנים לצבא הבריטי באנגליה.

שש שנים הוא שירת בחיליאווי של הוד מלבוה, וכאחוז המשרת בצבא רשאי היה לקנות חלקת ארמה באלת ממשותתיה של בריטניה, והוא אכן מימש את וכו' וזו דרכו מעט קרקע ברודיה

לאחר ג'ון הקצו חדר קסן בכית האבן נאחרי הכל הם המבגרים בחבורה המקיימת את המקום, והמנה בן שישה לשמונה מתגברים מאדצות שונות בגילאי העשרים שלהם, בו הם מתגברים בפרק הוסן שקיבלו מהקיבוץ, על מי נקשטת ובמסדה לקדם את נסיונותיו של ג'ון, על הצלע הצפונית של הגבעה — המשתלה מדרגות מדרגות של גלי אבנים, עליהם נעדים כל נסיונותיו, שום מצינו כל הרע הרב שצבר כמשך השנים וכל הפילוסופיה החקלאית שלו, מה מצוי איסור נשורשי השקפתו החקלאית של ג'ון, שלמעשה, היא רחבה הרבה מעבר לחוות החקלאית

מעט קרקע ברודיה

ג'ון מריס, שגורל גורל באנגליה ונה סגס את אחרית אחרים ימים, בהם היתה זו מעצמה של ממש, בעלת משרבות ונאותה עצמית, שיש עימה ולוחל בכל מי שאינו אנגלי, לא ידע איך נראית קהילה חזונית, משפתו המתבוללת לא גירתה אצלו כל עניין שהוא ביצונות, אסו, כעלת השקפה קמוניסטית נכרצת, נטעה בו רגישות למלחם של המוני העם עם עניין בצורת החיים הקואוסטיביים, רק כך גורע לו, לג'ון, על אודות צורת חיים שיתומה, בלתי מוכרת, הקרויה קיבוץ, מאחר גם גילה עניין בגיל מוסקם ביותר, בחקלאות — הסטרף להכשרת "הנכסים", שם הכיר את אורח אשתו, לדאשונה הגיע בני הוג לפלשת"נה" כתיירים, והצטרפו לפלוגה של כבוד בלום בג'ינייה, אך לא שבע בה נותן; אלא שחצי שנה לאחר מכן פרצה מלחמת העולם ונצח נקרא להגנים לצבא הבריטי באנגליה.

שש שנים הוא שירת בחיליאווי של הוד מלבוה, וכאחוז המשרת בצבא רשאי היה לקנות חלקת ארמה באלת ממשותתיה של בריטניה, והוא אכן מימש את וכו' וזו דרכו מעט קרקע ברודיה

חקל'טי הגבעטרון — המבצע המשך

לכל המשקים וציבור החברים שעדיין לא רכשו את חקלקית האחרון "רחוק רחוק"

ניתן לרכוש את חקלקית וכן כל תקליט/קלטות הגבעטרון במחיר מיוחד — 8 שקלים

בבית חקל'ט דובנוב 10, בבית הקיבוץ הארצי או בקבוצות נכע אצל יואב נחשון

לעבור חקלאי בלשהו, במשך שש שנים עינו ונאבקו על חלקים, תוך שהם בוים את ניגם קושרים קשרים עם תושבי האזור, והשקיעים ומכילים לעולם את שלושת ילדיהם, וכן, מסקם הזה, מתוך הכרזה עוסקת עם תנאי האזור ומסג של תושבי, גביש ג'ון את השקפתו השמרנית עמו ער לעצם הימים האלה.

רק 100 גרם

בעיני רוחו רואה ג'ון כפרים כפרים, המתקיימים מגידול עצים מסוגים שונים, הסססקים מון למר ארם, מון לכהמות, תרופות, תבלים, חמרי גלם לתעשייה, טקסטיל ואגריה — כשיטה המכונה אגרופורטקרי, על פי השיטה הוא יושב כאחז ארצות, "העולם השלישי" כמה וכמה הישגים תיעד האורזיה בארמוניותיה, תחומה חשיפה קטנה המתאימה לתושבי אולם כפרים, ניצול מן התחום ותימנע הסלחת הקרקעות, והחשון מל שיטה זו תיחז את התשובה לבניית הרע החמורה, המפרקת אותם אורזים.

ג'ון רואה בעיבור חקלאי המודרני, ה שהחמרת בארצות המערב, את הסיבה העיקרית למחסור במזון הקיים בעולם השלישי, הריס הנעשה באמצעים המודרניים חושף את שטבת הקרקע הסגונית לשמש, לרוחות ולגשמים, ואלה גורמים להשתנות ההשקיה בשיבות חרשיות, אשר אף מן השקפות שם, גרמת להמלחת הקרקע המרדית ומסייעת למרכז להחזיק את חומותיו חשין ההרבה וכל אחת כמיקולים שהמערב בה פעונין לייצר ולשווק, מסכים אף הם נוקטים בכדי, אף שערין איננו רואים את כל השפעתם, ג'ון מפשין ומונה אחד לאחר את כל לקייו יישומה של החקלאות המודרנית באחוזן ארצות, שן חצי מרביותה את תפיסה המונקולומית בה מגלים



כיום הוא מגדל שתילים, עומשקלם אינו עולה על 100 גרם, הישג מרשים ביחס ל8 ק"ג שהיו בתחילת הדרך

אחוז נידול על פני שטח נרחב וממרים נכך את שיויו המשקל הבילוגין את השימוש בכלים מכניים מודרניים, שהם כלתי מותאמים לטבע של החומרים, "מערב", הוא שואל, "לחומר ידיו עובדות, הרי באחוזן ארצות יש הרבה מאד מן ארם, ועובדו, שעם נמר שוחתם של המרדכים מן חמריה, ומסכות המכונות המודרניות לגרמנות של כול".

נסיונו האישי באותן שנים, בון נאבק על חקלקית ברודיה חיי שיש שכונת עם תושבי החווה הוא שגיש בו אחוז השקפה והיא שונ אענה סורסה ממנו, יותר מכל כדור לו, שעל מנח ליישמה חייבת להסבא הדרך, בה ניתן יהיה להפחין כל אחת עצים, אשר יופסחו כמשתלחת אל קפוז כל אחוז מירנות, צריך לזכור, שסורכו במאוז אלסם, או מיליונים של עצים, שרובם בולס עצמם שורש שיטורי, המהיין מנח ארמה לכל שול המעלה את משקלו לכדי 8 ק"ג, כשיטה, נא חושב כמה וכמה מונות של שתילים ארסה, אותם ציד ויהיה לשגר למחזקים של אלס פרסאות.

ממילא הכין ג'ון, שהפנתו חייב להצא בפיתוחם של שתילים, המפתחים מערכת שורשים שונה מן השורש השיטורי, שהיא סעין ציח

הוסף ציללים חדשים למערכת עם האקולידים והנכסיות לייור המובים בעולם

מקוללים ומכשירים: הוג, וזוטרל, BOSE, J.V.L., נאמו, מירלס, לקסמן, קוטר, אקאי, ימחז, מנוי, עובקס, J.V.C. ועוד

חולץ ישן בתרשו כמכע 13 תשלומים למקוללים ולכל מערכות הסטריאו

סטריאו בסיטונות

סריב	אקוליד 35W	מסיון	מקוללים
סריב מנוי 52W	מסיון	מקוללים	
סריב מנוי 115W	מסיון	מקוללים	
סריב מנוי 144W	מסיון	מקוללים	
סריב מנוי 88W	מסיון	מקוללים	
סריב מנוי 16.00	מסיון	מקוללים	

סטריאו וזיח חלחל 62 תל-אביב

לחברי הקיבוצים תנאי תשלום נוחים
רהיטי במבוק מעץ ראטון
סלונים מיטות פינות אוכל, מזנונים, חדרי נוער וילדים
400 מטר תצוגה

יצא מתחום האדמה הליחה

דרך ענודתו של ג'ון הינה פשוטה וולה תוחה אנה מחייבת את העוסקים בה בידע בטיאני רב במיוחד, והבנת הורעם נעדיח נשכבת קרקע רקה ולוח המוחזק בסלי ירש נעברת משששים גלי האבנים לאותה מטרות, כשהשורש האסור להיות שורש שיטורי, יוצא מתחום הארמה הלוח אל האזור המאודר הישג, הוא מתייבש וכך השלישי במערכת מסועפת של שורשים סיכיים, לשחלים בעלי מערכת שורשים ססמט וזה כמה וכמה יתרונות.

1. משקל השתיל, הניתן להעברת מן המשתלה, כלל האריות, מגיע ל100 גרם.
2. שתילה קלה ומהירה, שאינה מצריכה אמצעי הסדה נורלים ומאמצים רבים, די בטמיה קטנה.
3. ניצול מקסימלי של המזון והמים שנבבה העליה, באותם אורזים שחונים.
4. ארזה קלה ופשוטה, שאינה פוגעת בשורשים והעברה נוחה למחזקים גידלים.
5. העברתם המשופה והקלה של השתילים מאפשרת את ריכוז נידולם ותחזיקם במקום אחד, מבלי שצריך להקים משתלות ובות בכל חלקי הארץ.
6. באיור השתילה מספיקם טבנאים פשוטים בלבד.
7. ניתן ליישם שיטת הרכבה מקדמת על בנה צעירה ביותר, אותה ניתן להמליח לתנאי האזור ומנ העץ הרצי.

שורשים (במזן וק"ג על פי הגדרות) המסוגלת לקיים את השתיל ללא ארסה ולפרק ומן הנחוץ למשלות, עשרים וחמש שנים בכך עושה הוא את נסיונותיו, ולחשניו בכך יצא שם בכל העולם, גיום הוא מגדל שתילים, שמשקלם אינו עולה על 100 גרם, וזה הישג מרשים ביחס ל8 ק"ג שהיו בתחילת הדרך.

כמו הנבטים

בששאל ג'ון, מדוע החלים לקום לעזוב את נחלז בארציה, הוא משיב בעברית, שעדיין לא השתלט עליה, בל חיי ויהיו מוציאליסט חזק, ולא ימליח לקבל את מה שראויי שם, לא היה אפשר לעבור בשביל הכרשים ולהיחז אירופאי או ניסיוני נמה שאפשר להיות סוציאליסט, זה משום לא הולך להיחז איכר וגם מוציאליסט.

למרוח הוחסם הסוכים ששרדו בינם לבין כנבים, עמיה במי ג'ון ואחוז הבריה, האם לחנך את ילדיהם להפדה מחולטט מילריו האפריקנים השחורים, או לחנבם כך, שידא את עצמם כלכונים המכנים מהלכנים האחרים, כל אלה עמרו בניגוד חיי להשקפה עולמם, ומפעם, כשהיו בטילול נאנגליה, טו וחוליסו לעלת לארץ, במעט ללא כל הכנה מקדמת, לאחר נסיון קצר שלא עלה יט, של חיים כמושכ, מן להתקבל כתכרים בחוץ.

הם עוד חוכים את הבעת התמיכה הקלה שעלתה על פני חברי הקיבוץ, כשהסתבר להם שילוחם הם גני חמש, ארבע ושנתיים, ודשני גיל נאלה לא תאסו כל כך את כל תורתו חזונית אודות גידול הנאת של הילדים באותן שנים, מה ששכל רעהו לא הגיע אל אוניוים של אחוז ג'ון כמון שוחם בלב אפריקה, אך הם קיבלו בהבנה מחויבת את הסבר שוחם אז, בו סח, הם כאו מהנבט.

תחילה עבר ג'ון במסעים ואחר עבר למשתלה, בשטחור רוב המשתלות בארץ, בגלל תנאים כלתי מחיימים, כמו אלה השורדים בחוץ, המשיח הוא לקיים את המשתלה הקטנה שלו — בזסנו שלה, למשך שנים עבר בסכונה ששיטת הכלים והמקצועות שבין האחרות, ובסיומה של העבודה, היה מסור אל נסיונותיו, הישגיו, שהשימו את כל הנקיים אל התחירו כל רוח כספי שהוא למשתלה וממילא גם לא לקיבוץ, בגלל הצר המסחרי תחלש שלי, הוא אומר, לא באו רוחים, אלא יצא שם סוב למשתלה, מאחר יותר עבר ג'ון לענדה מלאה במשתלה.

היום הוא עברת, והוא סוגא התאמה מלאה בין השקפה עולמית לבין שיטה חקלאית, בה נקטו הנבטים לפני מאות שנים, אחוז שיטות הנקעות את מי הגשמים המועטים אל אודי הגידול (ביחס שבו של 20 ל1) מן המאפשרות גידול בתנאי המרבה, חוז שחן משמרות את הקרקע — וזה הרי הצופן, שגון מנסה לפענח.

שנה בכך מראים חוצאות מרשימות, במשך ג'ון, כדרכו האיטית, שאינה נחפזת, לקצוע הצילווח ונה שלא פעם גרם לו להחמיר פרסום שנבול נענו על ידי אחרים, לחזר את בנותיו ולפושע את השקפת עולמו, הגישה הזו אולי לא תזפין את

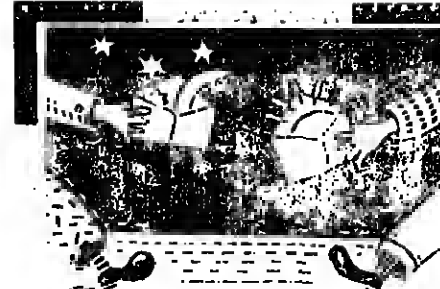


חבל שאיש לא רואה, שחצי רונם כאן, בעברת, יכול לשנות את מצבם של עניי עלישים מהעולם האנושי

העולם השלישי לאפריקה, אבל הוא תרפך את החיים שם לכאלה השורים משהו, החקלאות המודרנית הסבה לשיטה בלבית נוחה וולה לייצר בחקופה הוג, היא יעילה מאוד היום, אך בסופו של דבר היא עלולה להניא לקטסטרופה גירא אס אומר, שבדרך כלל ידרת לסוף רעני נוחת תמונה אמנה למר של השקפות, פעילותי ודרך חיי, אינני מחייבים באן לטעויות לא מטעות בחריבים, שנות של אירועים ובר.

עם זאת, היו יאילו אידיבנות דווקא בתחום העיוני והמדיני, בעיקר בקשר לעמדות של הארגון הפוליטי שאני חבר בו.

אחוז דור



כותבים לדרך

מה שהבנת לארנון שלום

מספר הערות בנוגע לראיון עמי, שהתפרסם ברח' הירוק (204): בדרך שבשיחה כלתי מבספרת, להבדיל מראיון רשמי של שאלות ותשובות, לא מעט מן הנבטת מבטא בסופו של דבר את דבנת המראיון ואת התרשמותו ולא דווקא את כותבו ודעתו של המראיון, לבן, אין זו מתמאה גירא אס אומר, שבדרך כלל ידרת לסוף רעני נוחת תמונה אמנה למר של השקפות, פעילותי ודרך חיי, אינני מחייבים באן לטעויות לא מטעות בחריבים, שנות של אירועים ובר.

עם זאת, היו יאילו אידיבנות דווקא בתחום העיוני והמדיני, בעיקר בקשר לעמדות של הארגון הפוליטי שאני חבר בו.

אחוז דור

כלים עם כ'חVOLVO

במחיר טובי למחזיקים עד סוף החודש

דגמי

כשאתה קונה ציוד מכני הנדסי של VOLVO, אתה מקבל ציוד עם "כח VOLVO".

ציוד שכל עצמתה של חברת וולוו עומד מאחוריו.

עשוי פלדה שבדית, הפלדה המעובדת ביותר בעולם.

עמיד בכל תנאי.

ציוד שיעבוד שנים ארוכות.

וכס השומר על ערכו.

חסכוני לתפעול ולאחזקה.

איכות ללא פשרות.

שירות ואמינות של חברת וולוו.

VOLVO BM VOLVO PENTA AKERMAN

מאירי חברת למכוניות ולמשאיות בע"מ, האגף לציוד כבד

פרטים נוספים: משרד ראשי: פתח תקוה, רח' בול, קרית ארזה, טל. 03-8230123-4-5, חרוב 4, סניף צפון: חיפה, רח' הנמל 8, טל. 04-870828, ירושלים: אור התעשייה תלפית, רח' חרוב 4, טל. 052-72788.

דודן: בארשבע, "אביש", רח' חפחח 8 עמק שרה, טל. 052-72788.

דמי עזיבה (ב')

חוזרי צבא הם הקבוצה המקופחת מקרב עוזבי הקיבוץ. ללא צבירת שנות ותק וחכיות ריהוט הם יוצאים ובגדים לעולם. גם מצבם של הפרורים, ובעיקר הפרודות, אינו קל

תקנון דמי עזיבה, המבוסס על הוותק בקיבוץ, מעניק המבחן מסלולות לעזיבה הוותיק. מאידך גיסא, לדעת רבים הוא מקפח מסינית מעט העזיבה, שתי אוכלוסיות אחרות: בני קיבוץ צבא וחיילים, שתי מקד, שבעות לאחרונה, מגלה כי 31.5 אחוז מבני הקיבוץ עוזבים את קיבוץם תוך שנה עד עשר שנים לאחר שחזרו מצה"ל. רבים מהם בשנה-שנתיים הראשונות לאחר השחרור.

לדעתו של ע"ד דוד גבאי (נחשון, מהסאלקה המשפטית של הקבוצה, חוזרי צבא מהווים קבוצה מקפחת באופן: הם עדיין לא צברו שנות, אין להם אפילו זכויות לריהוט, יוצאים ממש כבגדים לעולם.

אגב, הצעות שונות, שעלו בזמנו, כגון הקמת "סרן" ומכון לריהוט לבגדים ובקיבוץ עידן קיים "מסמון לריהוט", או בניית ריחוף בקיר בכספי חנוכה, כבדי להשכיר כמגורים נוחים לבגדים עוזבים — נדחו בתנועות הקיבוציות על המון. מבני את הקיבוץ כהתנגדות לאתגר לאומי ומדעי עליו להשקיע גם בבנייה בת"א" השיבו למציעים.

הבגדים שלנו, מסביר ע"ד גבאי, אינם יכולים, כמרבית בני גילם בעיה, להמשיך ולעזוב את הריהוט ולאכול על שולחנם, וגם האלפים או ארבעת אלפים שקלים שהם (או הוריהם) מקבלים בענק מיוחד — אינם מהווים סיוע מספיק למי שחייב כתשלום (מראש) של שכר הדיור, בתשלום מקדמות לאוניברסיטה, ברביעית צור הכרחי האשונות לבית וכו' וכו'.

לצערנו, מסיף ע"ד גבאי, "קיימים קיבוצים שאפילו מסרבים לחתום על ערובות להלוואות ולמכירתנאות לאותם בגדים וזאת למרות שקיימת הגנה חזקה, המורה לקיבוצים לחתום על ההחייבות אלה לסוג זה של עוזבים."

יורי עמיר, רכז המולקה לחברה בקבוצה, מאשר, שיש בעיה, אבחנו סודיעים למצב, שבני קיבוץ משוחררי צה"ל, המצויים זמן קצר בקיבוץ (2-3 שנה), רמי העזיבה שהם עוזבים להם הם הדיקס הרוש

מגיע לי לקבל את חלקו של בעלי יל, שהשקיע את יצירתו ודמו בקיבוץ הזה."

ע"ד גבאי מודה, שמקרה האלמנה הוא המקרה הקלאסי, להשקיעה, אלו היה התקנון נותן 82' ולא 85', היתה אלמנה ובה למענק בסל: אך המציאות הכלכלית פועה כנגד, גם בנושא הזה.

לפני כשלושה שבועות העלו אבשי יר לבגדים את נושא מענק העזיבה לאלמנות ובמייצגים את אלמנות צה"ל בקיבוצים. מבני הדסה המשפטית המשותפת לתנועות, הוערה דעתה את תביעתם שלאלמנה עזיבה חקבל את כל הזכויות הנובעות מהזכות של בעלה הצה, בנימוקים הקשורים למצב הכלכלי הקשה בקיבוצים, נדחתה גם הצעה אלטרנטיבית לתת לאלמנה את מענק העזיבה על פי הוותיק במשפחה. הצעה נדחתה בטענה, שאשה חדשה בקיבוץ עשויה לא לעלות (להנשא לחבר הוותיק) ממנה בעזרת שנים ולא יתכן שתוכנה בדרך זו, אם היתה וזו ילך בעלה הוותיק לעלות, במענק גדול שאינו מגיע לה.

הצעה אלטרנטיבית נוספת, להגביל את הזכות הזו עד לגיל של עשר שנות ותק, נדחתה גם היא בנימוקים של "מציאות כלכלית ופחת לרדישת נוספות מצדן של קבוצות אחרות".

משה רזן (התק"ם) אינו מקבל את הגרסה, שיש קיפוח אמיתי של חידים עוזבים ובעיקר אלמנות.

הכה את התקנון

ע"ד גבאי, גבאי, שפורסם בעיקר מידות על ילדים, מצבם לא קל, אך לא יתכן להשתמש בזה שגו יסודי לפני עזיבתו רק כדי לקבל את השלש (כחיד) לתוספת נכבדה.

זון נשוי, 20 שנות ותק, שלשה ילדים, יונג במשקל 44,360 ש"ח מענק, אחוז הונג יקבל 17,100 (בגרשים) ש"ח.

קיבוץ אינו קואופרטיב

ההיסטוריה המשפטית של הקיבוץ-מגורות במסגרת של: עוזבים לקיים קואופרטיב. קיבוץ קואופרטיב, הנהגה ומוקד ממונה גישתו, גרסה שחבר קיבוץ, חבר משק, חלוקה את משקו ומקבל את חלקו במשק, או כחבר, אגור המקבל את שווי מציאתו — מגיע לו ק"מ עיקרון זה חלקו מרכוש הקיבוץ. בתי המשפט, גם בהסדרות וגם אלו של המדינה, ראו בכל גישה זו חידה, ואישורו את יחידיו של הקיבוץ מבוזבזת יחסי הקניין שבו.

התקנים החשוב ביותר הוא מסך הדין (היון) משנת 1966 שניתן בבית הדין העליון של המסדרות, בשבטו כמסמך ראשוני, באחרון על ידי השופט ד"ר משה ישראלי בית הדין, צבי לנאו: ור"י יצחק מאיר, שופטים בתביעתם של אלוה ווארלה עלמלי, בגני (המשפט בעמוד 15)



יוסי עשקולי: מענק העזיבה למשפחתו צה"ל כבר זוכה במסגרות שונות ומתכונות להגיע תוספת משמעותית.

עזר דוה גבאי: לא יתכן להשתמש בזה שגו יסודי לפני עזיבתו רק כדי לקבל את השלש (כחיד) לתוספת נכבדה.

ע"ד גבאי, אבחנו מאמינים ביושר של האדם הקיבוצי, גם בשווא עזיבה, אינו מאמין, שמישה יעשה צער בזה רק למטרה זו, ואם חוד אחר העזיבה לחיות עם אשתו... היא לא נשלה בלשים אחריו... ואם מישה רוקא יצא לחיות בגל, או יש עוד דברים בשדות, אבל מסירות, למרות תוספות."

ביטוח עזיבה

אין עזיבות שמתות? ואין עוזבים מרוצים? — ע"ד גבאי גורס, שמשפטים אלו אינם בהכרח אקסיומות ויש לו כמה הצעות לשיפור המצב: במצב הקיים, לפי מדינת יש שלושה ליקויים מוחלטים: (א) על דקע העזיבה מתקיים, במעט תמיר, עימות — לעיתים מבוזר, בין העוזב לבין קיבוץו ומרצים במסובים על רברים שוליים לגמרי מבחינה כספית. רבים על שולחן, מקד, שטיח, פעם מינו אחוזי לבדור במסמך אורז וז' סר טעם על ארון קיר, שערב חתום 2008 ר' סמכוים אלה יסודם, בדרך כלל, במשקעים מן העבר ויחסים אישיים מעוררים, היוצרים הורמנות, להתחשק"ן עם העזיבה או עם הקיבוץ, (ב) ההתחשבות וקביעת הכאיות של העזיבה חסריות בקיאות בתקנון, מקצועיות והתי' מות בתחום מסים סאי, התחלפות המהירה של

ע"ד גבאי מסביר, שיש באן פירוק, אם לא מעם לפגם משני: יש בעיה והיא נובעת מכך, שהתקנון סקנה את זכות הבחירות לתנועה, שהקיבוץ שהוא צר כעניין (במרבית המקרים התבצע, או התייב) הוא חלק ממנה. יש באן בעיה, שהחייב גם קודם את הכללים... כי תיחייב והקיבוץ, התמצא בגיוור אינטרסים אינדיבידואליים בעצם העניין) לעזוב, הוא שקובע את כללי הבחירות" גושאים שכמתלוקת יבולת: האם בונות וכשווי של 200 שקל? הוא רהיט מטלתי, כטענות של העזיבה (ואו היא שולח או "ריהוט קבוע" כטענת הקיבוץ וזכות חסירות לרצפה בבגדים... ואז רינה להשאר רכוש הקיבוץ, אך בדרך כלל גושאי המתלוקת קשרים להוצאות כריאות: טיפול מפיכולוגי: טיפול שניניים האם הקיבוץ מחויב או

עזיבה כהן

הטוב לפרט בשימוש יומיומי

אחת הפיינומנות והמכונות

לסלולרית שובייה!

דגם: L30 15" של סלורה

- לחדר השנה...
- להפעלת מחשב ביתי R.G.B.
- לצפייה מקבילה ב-2 תחנות שונות לנוחיות כל המשפחה.
- להפעלה של וידאו טייפ.
- לצפייה מחוץ לבית.

לטלוויזיה L30 15" כל היתרונות האפשריים:

- מסך מרובעי F.S.T 100% PICTURE
- מאפשר ניצול מקסימלי של אותי הצפייה בחדר
- חדות תמונה: HIGHFOCUS TUBE
- מחבר אחורי חריש: EUROCONNECTOR
- המאפשר בין היתר להפוך את המקלט לסרמניל מחשב ביתי מושלם
- בקרה אוטומטית: DIGI COMPUTER
- למקלט פעולות אוטומטיות האגרות במחשב (30 תחנות בודדות).
- צריכת ורט - 35W
- כוח אוטומטי של הצבע
- S בנדר טיזור
- הפעלה ע"י מצברי 12/24V
- מאפשר לך שימוש בטלוויזיה מחוץ לבית.
- בעזרת אספקת מתח ממצבר המכונית.
- קליטה ע"י אנטנה טלקסקופית.

סגורטי

אסמיה

סילורה

שירות • אמינות • אחריות

טלוויזיה ואלקטרוניקה — קיבוץ כפרמסריק — ר"ג אשרת 25208

המפעל: טל. 04-6662101 המפיץ: מוצרי תכן בע"מ טל. 03-263267/266113 — 02-71811/2

אסמור בע"מ

מערכות סטריאו

עלוויות וידאו ומקולים

מסיונים	180 מ"מ	ש"ח
רסיברים	250 מ"מ	
טייפים - דק	250 מ"מ	
מערכות סטריאו משולבות	445 מ"מ	
מערכות בחלקים	695 מ"מ	
רמקולים HI FI + תיבות	120W - 20W	
מ"מ	79 מ"מ	
רדיו טייפים ניידים	180 מ"מ	

הנחיות: הוללים בנות מכל מרכזי הקניות בארץ בוא אלנו והשווה מחירים

אסמור - העליה 25, תל-אביב טלפונים: 830605, 03-384910

קניות ותיקונים במרכז של מוצרי חשמל ביתיים ותעשייתיים

שירות בלעדי למוצרי: אמקא, אלקטרוסטר, דימפלס, פרוגרס

מרכזים לחשמל

רח' קיבוץ גלויות 45, ת"א

טל. 828501 - 03-833544

"צעצועי" (חופיות)

קב' כפרית

צעצועים ואביזרי לימוד

מעץ אורן טבעי

- מכוניות מ"ר דגמים שונים
- ארנוזי קוביות
- עגלות קוביות מסתובבות
- סוסים
- מריצות
- חשבונות
- מכשירי עזר למיתות חשיבה
- מתמטית לחינוך מיוחד
- מבצע הנחות בהמוכה!

טלפון: 067-56783

רדיאטורים

שואבי אבק

מקסרים

מכשירי אלקטרוניקה

ושאר מוצרי חשמל ביתיים

מכירות נעל מוצרי חשמל לחשמליה ובתי כסיונות ויחידים

מבצע מוצרי חורף בהנחות גדולות

סירה באר אספקה קטנה

523
אספקה קטנה אמנם פרוט מהקד, אך הקד נשאר חס ומרופה, ירש בו סקופ. היא מ 46 בת קיבוץ לשעבר, בעלת תומד. קומפיוטריזציה ואחבת אנשים שאפתנות ותוססת. כשהיא לא עוסקת בתחומי הכריזה היא עוסקת בהצגות תיאטרון הטובות שבטבע, אחבת את הדיקו שבטבע ובכלל, תמצא בה עוד הרכיב תכונות, שלא נצייז אותן פה. רק ציוע לך, לא לתחמק אותה ואת קינה החם. כיום היה במרוב.

524
עוד אחת מאלה המאמנות, שלאחבה אין גיל והיא יודעת כמה להאמין. פנויה, כלי ילדים, בת 48, חברת קיבוץ מהצפון הקרוב, כיצד פעילה בעיר הגדולה בעבודה כתחום התקשורת. אחבת את מה שבו היא אחבה, מסיקה, תיאטרון, קולנוע ואנשים וכל מה ששומע ומסיר לחיים כשניים. נאה מאד, דוחקת משמנה, כלוגרית, רגילה ופתוחה וכמו כולנו צמאה לאחבה. מעריכה אותה עד גיל 55, רגילה, אוהב חיים ואת הדברים שבאים מהלב. היות שהולק לא קטן של הגברים כגילי הלל קרדיס, אוי אותה יסל להיות גם מקרית, אבל לא רוצה אותה פשר מקצועי. מקווה, שגילי הוא הבנפיים ככר צאת רפיות. כל השאר — אם תפגשו ותמצאו אחת את השני.

525
"סימה שלום, להתחיל לספר לך על אחבתו כמו של כולנו מי שיהיה ליצור עימי קשר ראשוני, מוטב שידע, כשלב זה, שאני גרושה, בת 38 + שלושה, חברת קיבוץ בצפון, את שאר התכונות המבריקות והפחות מבריקות — במרוק כשניים, כסדר" בסדרו שיהיה.

526
גם טמפרמנטית, גם שקטה, גם כיצויעטית, אל תרשם גבה, כי המלט הזה, איננו יורעים.

החל בידור, ועד איך, בת 29/169, פנויה, שחומה ולא רק משיחית. אחבת את הבית, עם כל הטמק בו, את הבית שבטיפור בכוח האחת, רוצה להכיר אותך, ארס פשט, עם תחומי התעניינות משלך, שבאמת רוצה לבנות בית עם ואחבה. היה בקיבוץ בצפון.

527
לא שמנה, לא רזה, הכיחיות אומרים: "נראית צעירה מגילה (38) כ"ס 10 שנים". למדת הכטורן שהם מעניקים, היא כישנית מאד וסגורה ומעניינת להכיר אותך, פחות, עם כטורן, שתוציא אותה קצת מהבישנות.

חשוב לה, שנהיה לך הופעה חיצונית נאה, שתבין תחיים ומצירה לא מפריע לך, אם תהיה צעיר ממנה. זהו, היא חברת קיבוץ בצפון הקרוב.

528
מ 65, אם לשלושה ונבר אתר, קצת שממנה ועולה, פנים נאות וישיב, שביח, שנים רבות היא בודדה, רוצה עכשיו למצוא מישור לעצמה, רוצה עכשיו למצוא מישור לעצמה, אוהבת חברה ומלאכה כפיים, ולשוחח אוהבת שכנותיים, רצא צלול יש מה להגיד, ומי שקשר ייצור איתה — לא יספיק, כראי לנסות, אשה כמלאה המלה, שפירין וקוקה לוינה ואחבה, והמון תחביבים ועיסוקים, ואף פעם לא בין המשתעממים.

529
אם הייתי מודה שצריכה לתת ציונים, וכמעטות, הייתי נותנת לו 9 על הופעה ספודרית, בן 55, וכאמור, נראה מצוי. מה שנקרא חיים — יש לו נסח עשיר, כריזה וריאציות, הוא לא מצטער עליו, רק רוצה לשבח עכשיו בשקט, בניחוח, לנהל חיים חרשים ופחות טורפים.

530
נראה לי, שיש באן התעה אמיתית עוברת: קיבוצניק מהדור הדחוק, 1965, לא שמן ולא רזה, לא מבוסס ולא יפה, שקט, מותנ, מבואי (חשבי לטוח ורע), חובב טיולים, כתיבה ולעלון הקיבוץ בשלב זה, נגרות בשעת הפגנה. אם את רוסה, כנחונם ובאנטרסים, רק לא "שקטה" כמורה — יש לך צאנא.



עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.



עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.

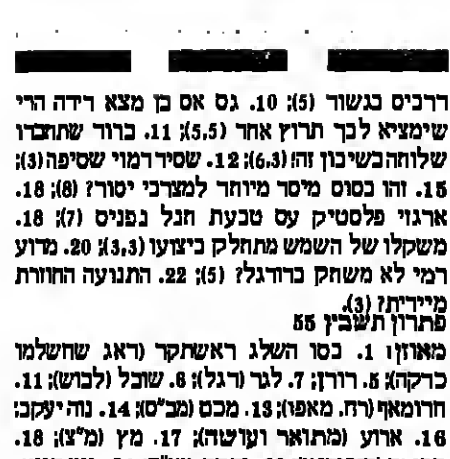


עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.



עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.

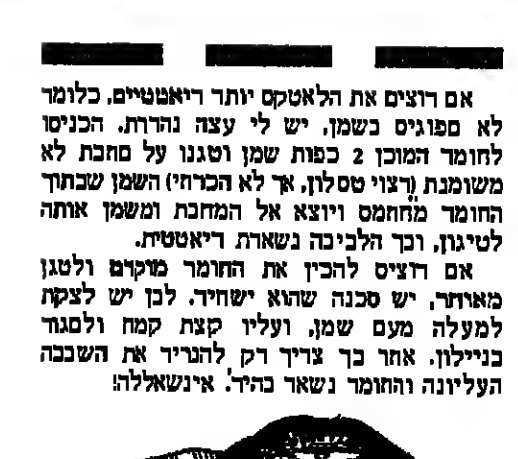


עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.



עם עבר מפואר - מוזר

עם סרסום הדברים, המרשה נחזיא נכ נתיימה עם פסק הדין, המציע התקשורת נכ בה בתחילתה והתחנות הקיבוצית החדה אז הסיפור מאספטים שונים, קיבוץ נחשלים, נשע טבעי, יצא להגנתו של אחד מחבריו, המציע, הוא חבר קיבוץ ותיק, עשה רבות לשע האמן ויש לו עם מפואר וכו'.

531
כולנו רוצים לתת — רק מעטים יורעים אד", כותב לי טורונט בן 25, שאחבה לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה (בעיקר זו של שנות ה-60) ומגדיר עצמו כרציני, עדין, נאה למיזי ובעל יכולת להעניק מעצמו למישהי.

532
האמחת שלכן וראי ימליצו עליו, מושבניק במקצועו מודה לחינוך מיוחד, חבר קיבוץ בצפון ועבשין — פעיל במרכז הארץ, אצל לשלר שה גרולים, חיים בכוחת עצמם, אדם תרבותי עם עולם מנימי עשיר, רוצה אותך מגיל 40-50 — שילריך קצת גרלו ותוכלו למצוא זמן רב אחד לשני.

פיתות סלנויות וספות
פיתות אכיל
ספריות
חזותים
ארוחת סטריאו ועוד.

מבית קיבוצי טוב

תצוגת רהיטים
בחנויות המפעלים בהזרוע ובשמרת.
בתל-אביב ובירושלים.

שעות הפתיחה:
חמפעלים - א-ה: 9.30-16.00, שישי: 7.00-13.00.
שבת ורח: 9.00-14.00.

בקיבוץ שמרת מל: 04*912272
בקיבוץ הזרוע מל: 04*893138
בתל-אביב: דיונוף סנמר
מל: 03*283169
בירושלים: רח' שלומציון המלכה 18
מל: 02*225269

שרות צילום עמיעד
טל. 069-35838

- צילומי פירסומת באולפן או חוץ
- צילומי תעשיה
- צילומי אדריכלות
- צילומי תיירות

הגדלות שחור-לבן עד גודל 50/60 ס"מ
רפרודוקציות

המעבדה לאיבחון הפרעות שינה
מבין - מכון טכנולוגי לישראל
מוסד חטכניון למחקר ולמיתוח

הפרעות שינה
נדודי שינה
שינה בלתי מרעננת
יתר שינה
נחירה מטרידה
והפרעות שינה אחרות

שעות הפתיחה - 16.00-9.00
תל-אביב, שינקין 80, 65223, טל. 03*623652, 03*811341
חיפה, טרית הסכנין, בניין גטורט 32000, טל. 04*226730

המבצע
המבצע
המבצע

מכונסי "רפי"
להיט כבר גיר

חדש! עודפי ייצוא!
חולצות מכנסיים
וחליפות מיוע
(סווצ'רים טרנינגים)
לגברים נשים וילדים

המבחר הגדול ביותר
בארץ של מכנסיים
מכונסי ג'ינס, כותנה
* חולצות ומכונסי חן
לגברים נשים וילדים

הכניה חינם!
שעת הכניה חינם על כל מכנס
כחניון בית רומנו יחדה הלוי 14
ובחניון פינס
עם הצגת כרטיס הכניה בעת הכניה
עשיריאל אלא מזה.

בן ברבר ובנו
בית הרושת למכונסיים רפי
לגברים, נשים וילדים
תל-אביב, דוד ישי 9 בית רומנו טל. 656458 - 03*658539

יריד קלאסי וגיאז באחוזים
הגיעו אלמי תקליטים קלאסיים במחיר 5.00 ש"ח
קומביקס ויסקים במבחר עצום
כל סוגי התקליטים והקלטות במחירים חלשים ביותר
אחוזים אחרים, רח' אביב, 03*222294